

CENTRALE



DALMATIE

Le coeur de l'Adriatique

CROATIE







Dalmatie centrale - le cœur de l'Adriatique

Que vous abordiez la découverte de la Dalmatie par ses beautés naturelles et son somptueux littoral, îles et arrière-pays ou par ses attraits culturels et les différentes phases de son histoire inscrite dans chaque pavé en pierre de ses ruelles et places anciennes, les deux chemins vous conduiront au cœur même de l'Adriatique. Car c'est justement ici, en Dalmatie centrale, que se situe le cœur de notre littoral, cet espace vous permettant d'accéder à l'histoire, au patrimoine et à la culture croates, les révélant mieux que n'importe quel livre.

C'est ici que sont apparues les premières habitations côtières et insulaires préhistoriques et antiques et que, plus tard, ont été couronnés les rois du royaume médiéval croate. Pendant des siècles, des guerres ont été menées pour ce morceau de côte qui s'est finalement retrouvé entre les mains de ceux à qui il appartient. Les conflits et leurs victimes ont engendré légendes et héros, protecteurs et saints, cet espace ayant toujours été aimé, préservé et défendu par ses habitants qui étaient prêts à périr pour lui. Cet attachement n'est pas le fruit du hasard car, depuis toujours, c'est avec le cœur qu'a été écrite l'histoire de ce pays.

Plus exactement, depuis que l'empereur romain Gaius Aurelius Valerius Diocletianus décida de quitter Rome, le 1^{er} mai 305, et de se rendre dans sa nouvelle résidence, le luxueux palais impérial construit à l'emplacement actuel de Split, pour passer sa retraite impériale dans la paisible baie de son enfance, au milieu des genêts. C'est son cœur qu'il a écouté alors qu'il avait le monde entier à ses pieds. Au fil des siècles et pendant 1 700 ans, c'est de nouveau le cœur qui transformera son palais impérial en noyau du plus grand ensemble urbain en Adriatique. De la même manière qu'au cours des siècles qui ont précédé et suivi son arrivée, différents empereurs, gentilshommes et dignitaires ont écrit l'histoire du pays sur les îles de Vis, de Hvar, de Brač ou dans les villes de Trogir, d'Omiš, de Makarska, de Solin, de Sinj, de Kaštela...

C'est pourquoi d'ailleurs on trouve en Dalmatie centrale, à quelque trente kilomètres de distance, deux monuments inscrits sur la liste du patrimoine mondial





de l'Unesco: le palais de Dioclétien à Split et le noyau historique de la ville de Trogir avec, entre les deux, Salona, ancien chef-lieu de la province romaine Dalmatia, aujourd'hui le plus grand site archéologique de l'Adriatique croate. La ville actuelle de Solin, construite sur les ruines de Salona, a joué un rôle important dans l'histoire de la Croatie, en tant que ville de couronnement des rois croates. L'île la plus ensoleillée, Hvar, recèle l'exemple le mieux conservé de la parcellisation antique des terres, la plaine de Stari Grad (Starigradsko polje), *ager* inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. La ville de Hvar abrite l'un des plus vieux théâtres européens, construit en 1612 au centre de son noyau historique. Le troisième plus ancien théâtre en Europe représente depuis 400 ans déjà le cœur de la vie culturelle et sociale de cette ville. Le patrimoine culturel de la Dalmatie centrale s'est bâti sur l'inspiration d'artistes ayant gravé leur talent dans la pierre, le marbre et le bois des murs et des palais de ces villes. Ils y ont laissé non seulement des chefs-d'œuvre inégalables de leur savoir-faire artistique mais également une partie de leur cœur qui restera à jamais incorporée dans la beauté de ses maisons, façades, églises et musées, aménagés avec beaucoup de finesse et d'amour. Le témoignage le plus éloquent de l'estime et de l'attachement que portaient ces artistes à l'espace dans lequel ils vivaient et créaient leurs œuvres se trouve dans le portail de la cathédrale de Trogir taillé par le maître Radovan en 1240 et dans les dentelles de pierre et les sculptures des maîtres Bonino da Milano, Juraj Dalmatinac (Georges le Dalmate), Andrea de Alesio, Niccolò Fiorentino (Nicolas le Florentin) et de tant d'autres encore qui ont créé ici des œuvres d'anthologie. Le portail en bois de noyer de la cathédrale de Split, taillé par le maître Andrija Buvina en 1214, est entré dans l'histoire de l'art roman européen de la sculpture sur bois. S'appuyant sur le riche héritage des maîtres anciens inspirés par la Dalmatie centrale pour leurs plus belles créations artistiques, ce pays a donné naissance à plusieurs grands peintres, parmi lesquels le plus célèbre peintre croate du début du XX^e siècle, Emanuel Vidović. Dans la plupart de ses œuvres, il a peint les paysages de son pays natal. Ses aquarelles et huiles sur toile sont imprégnées de son attachement pour la mer, le ciel, les nuages, le crépuscule et le littoral de sa Dalmatie. Parmi les sculpteurs, une place à part est réservée à Ivan Meštrović, célèbre artiste de renommée mondiale,

dont les sculptures en pierre, en bois et en bronze sont exposées à la galerie Meštrović de Split où sont des monuments reconnaissables, tel celui de Grgur Ninski à l'entrée nord du palais de Dioclétien.

La Dalmatie centrale constitue également le berceau de l'État croate et de la christianisation des Croates qui ont, au VII^e siècle déjà, donné leur cœur à Notre-Dame (Gospa) en tant que fidèles. De nombreuses chapelles, églises et sanctuaires de cette région sont dédiés à la protectrice la plus dévouée de la Croatie, dont le plus ancien sanctuaire marial en Croatie, celui de Notre-Dame-des-îles (Gospa od Otoka) à Solin. Le plus grand sanctuaire marial est celui de Notre-Dame de Sinj (Gospa Sinjska) qui, selon la légende, protégea son peuple lors d'une bataille contre l'armée turque, pourtant supérieure en nombre, en 1715. En signe de reconnaissance, les défenseurs de la ville de Sinj ont orné d'une couronne d'or le tableau représentant Notre-Dame de Sinj et portant l'inscription en latin: "À jamais couronnée, elle célèbre la victoire de l'an 1715." Cette Gospa de Sinj est depuis appelée Notre-Dame-des-Miracles et, en mémoire de la victoire sur les Turcs, un tournoi chevaleresque appelé Sinjska alka (Anneau de Sinj) est organisé chaque année au mois d'août. De la cathédrale Saint-Domnius (Dujam) de Split, ancien mausolée de l'empereur Dioclétien, on pourrait dire qu'elle est la plus ancienne cathédrale au monde, car elle a servi au service divin, en tant qu'édifice, depuis très longtemps déjà. À côté du mausolée impérial qui abrite aussi les reliques de saint Domnius, patron de la ville, les habitants de Split ont fait construire un somptueux clocher qui reste de nos jours le symbole de la ville. Une autre particularité de la Dalmatie centrale est l'attachement de ses habitants aux vieilles coutumes populaires et religieuses telles que les processions, veillées, pèlerinages et promesses votives, liées le plus souvent aux grandes fêtes religieuses de l'église catholique et aux fêtes patronales locales. La procession populaire appelée *Za križem* qui, depuis des siècles, a lieu chaque année dans la nuit du Jeudi Saint au Vendredi Saint, reliant plusieurs chapelles et petites églises sur l'île de Hvar, est un événement inoubliable et authentique. Presque chaque centre urbain du littoral, sur les îles ou dans l'arrière-pays de Zagora abrite dans ses trésors

un fragment unique de l'histoire et de la culture du pays, une curiosité qui révèle l'importance de cet espace à différentes périodes de l'Histoire. Ainsi, le couvent franciscain de Zaoštrog, près de Makarska, conserve un tableau de la Cène d'un auteur anonyme du XVIII^e siècle représentant, à côté de Jésus et des apôtres, un chien dalmatien, race devant son nom à la Dalmatie et à la tribu illyrienne des Dalmates. "La maison de l'homme heureux", à proximité de l'église de la ville d'Omiš, doit son nom à son propriétaire du XV^e siècle qui a fait graver sur sa porte, le cœur rempli de bonheur, l'inscription: "Dieu, je te remercie de m'avoir permis de vivre dans ce monde". Il suffit de voir une seule fois le mariage réussi de la mer bleue et des verdoyantes pinèdes reliées par des kilomètres de plages de sable et de galets, parmi les plus belles en Adriatique, pour sentir son cœur battre plus fort. Pas seulement grâce au littoral qui invite à la détente et au ressourcement corporel, mais aussi grâce à ce superbe spectacle de la nature qui nourrit l'âme et remplit le cœur de béatitude. Les pins séculaires surplombant les plages et dont les branches ploient vers le sol semblent avoir décidé d'offrir eux-mêmes aux visiteurs la protection du soleil, le plaisir d'un repos paisible à l'ombre sur des galets blancs près de la mer caressée par le souffle rafraîchissant du mistral. Le regard tourné vers les hauteurs s'arrête sur les pentes abruptes des monts Biokovo, Kozjak et Mosor et sur Vidova gora, sommet de l'île de Brač, le plus haut des îles de l'Adriatique, pour se perdre ensuite sur le collier de perles ensoleillées des îles de Hvar, de Šolta et de Vis qui ont su préserver la sérénité de leurs petits villages de pierre, loin de l'agitation quotidienne et du grouillement des villes côtières. On a parfois l'impression que la vie s'est arrêtée ici, mais en fait, elle pulse sereinement, à son propre rythme, celui des étroites ruelles pavées et bordées de maisons en pierre, celui des oliveraies, des vignobles et des champs de lavande. Mais là où la mer s'arrête, la magie du cœur de l'Adriatique se poursuit. L'émotion grandit quand, derrière les montagnes qui bordent la côte, à quelque vingt kilomètres de la mer, s'ouvre au regard le monde magique issu de l'étreinte d'une rivière et de la montagne. C'est le cœur verdoyant de la Zagora, pays d'une beauté magique, pays de légendes, d'histoires

authentiques, de forteresses séculaires et de paysages somptueux. Si l'on vous décrit la Dalmatie centrale uniquement comme espace d'histoire, de culture et de belles plages, n'y croyez pas car le cœur verdoyant de la Zagora vous offre également des sites inoubliables pour vos activités sportives favorites. Cette région est réputée pour ses écoles d'équitation et son tourisme rural (fermes d'agrotourisme). Les pistes cyclables aménagées dans l'arrière-pays, le long de la côte et sur les îles de la Dalmatie centrale, traversent des paysages paisibles et les rapides de la Cetina, qui, entre ses parois abruptes, attirent les amateurs de canyoning, de safaris en canoë-kayaks, de descentes en rafting et d'escalade libre. Les petites villes de la Riviera de Makarska sont idéales pour les vacances en famille et, à proximité, la réserve naturelle du Biokovo est parfaite pour le repos actif. Après la satisfaction d'une journée bien remplie, lorsque vos hôtes vous inviteront à déguster les plats typiques de la région, ce qui est la meilleure façon de vous souhaiter la bienvenue, ils vous offriront des poissons et des coquillages ou bien l'agneau du pays, au goût si spécifique, accompagné de spécialités régionales comme le brački vitalac, fromage de brebis macéré dans l'huile ou bien encore des plats traditionnels de la région de la Cetina - arambaši, écrevisses et grenouilles. Sur la côte et sur les îles, ne manquez pas de goûter les soparnik, dalmatinski brudet, poissons, coquillages et légumes frais avec, en dessert, des rafioli, kaštelanska torta ou torta Makarana, viški hib, kroštule, dalmatinske fritule, hvarski paprenjak ou raisin provenant des collines voisines et que les mains laborieuses des viticulteurs transformeront en meilleurs vins du pays - plavac, vugava et autres. Après avoir rempli votre âme et votre corps de toutes ces senteurs et saveurs, partagez avec vos hôtes un rare privilège de notre époque, celui de séjourner dans une région où les rivières et les cours d'eau sont potables, propres et sûrs, et l'eau du robinet agréable au goût et d'une fraîcheur naturelle. Ce remarquable avantage n'est qu'une des preuves du respect que portent les gens de ce pays envers la beauté de la nature qui leur a été donnée et dont ils se servent depuis deux millénaires mais sans avoir jamais cessé de la préserver pour les générations futures pour qu'elles puissent, elles aussi, admirer un jour la beauté de la Dalmatie centrale au cœur de l'Adriatique.





Split

Il est difficile de dire ce qui, aujourd'hui, impressionne le plus les visiteurs de Split, de son noyau historique ou du mode de vie de ses habitants. Car passer une partie de leur journée dehors fait partie du style de vie des habitants de Split, que ce soit en prenant le café sur la Riva, le rendez-vous quotidien incontournable, ou à l'ombre des murs en pierre du palais de Dioclétien qui offrent un peu de fraîcheur pendant les journées caniculaires. Split se fait un plaisir de mettre tous ses attraits à la disposition de ses visiteurs. Parcourir ses rues anciennes, ils pourront traverser des siècles d'histoire et d'art et pourront admirer les somptueux trésors de ses musées, galeries et églises afin de saisir quelques éléments au moins de sa riche histoire, ou bien encore ils pourront se détendre à l'ombre des pins du mont Marjan ou se baigner sur l'une des plages splitoises. Quel que soit leur choix, ils ne le regretteront pas, car dans cette ville dont le noyau historique, avec le palais de Dioclétien, est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, ils seront toujours fort bien accueillis - que ce soit dans la rue, par des hôtes souriants et bavards ou dans le silence des salles d'exposition où ils pourront suivre les traces de la riche histoire de cette ville d'une éternelle jeunesse.

Les alentours de Split

Le littoral attractif et le somptueux arrière-pays des alentours sont inséparables de la ville de Split dont ils font partie intégrante. Les six kilomètres de plages de galets de Podstrane, à l'entrée sud de la ville, forment une des rares entités urbaines où les plages s'étendent jusqu'aux

maisons, appartements, petits hôtels et pensions de famille et même jusqu'à de luxueux hôtels cinq étoiles. L'entrée nord de Split est réputée pour la grotte Vranjača, tandis que le paysage est dominé par la forteresse médiévale de Klis située sur une proéminence rocheuse et inaccessible

entre les monts Mosor et Kozjak. Elle offre une vue sur Solin, sur la cité antique de Salona et sur la rivière Jadro qui, depuis 17 siècles, alimente en eau potable la ville et toute la région.





Trogir

15

Le noyau historique de cette ville respirant l'harmonie est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, et est l'un des plus beaux ensembles urbains en Adriatique. Faire le tour de la ville de Trogir, fondée au III^e siècle, est une expérience unique bien que sa partie centrale ne fasse pas plus de 750 enjambées de long, comme l'avait noté autrefois l'historien Pavao Andreis.

Le couvent Saint-Nicolas abrite encore aujourd'hui le bas-relief de Kairos, dieu grec de l'occasion opportune, apparaissant une fois dans la vie d'un homme pour lui donner l'occasion alors de le "saisir par les cheveux". Les étroites ruelles en pierre de cette ville-musée, sont bordées de palais de vieilles familles aristocratiques tandis que ses églises et petites places témoignent de la fierté de ses habitants et du talent artistique inépuisable qui, depuis des siècles, suscite l'admiration des historiens d'art et des visiteurs. La ville actuelle de Trogir vit au rythme d'une ville touristique moderne et représente la destination de prédilection des voyageurs et des plaisanciers, inspirés par sa beauté séculaire taillée dans la pierre au cœur de l'Adriatique.



Les alentours de Trogir

Les petites baies de galets bordées de forêts verdoyantes, au sein d'un des paysages côtiers parmi les plus beaux, forment la Riviera où, depuis l'Antiquité, de luxueuses villas s'enchaînent tout le long de la côte. Les plages pierreuses et de galets et la mer d'une propreté parfaite sont les principaux atouts de cette région touristique qui abrite, entre autres, un moulin du XVI^e siècle à Pantani et une forteresse du XV^e siècle à Marina. L'île voisine de Čiovo est reliée par un pont à Trogir et une courte promenade mène des villages de la commune à des plages discrètes à l'ombre des pinèdes.





Kaštela

Dans un passé très lointain, la baie profonde et bien protégée entre Split et Trogir, abri naturel offrant refuge et sécurité, avait été choisie pour y construire leurs résidences d'été par les citoyens fortunés des agglomérations voisines. Plus tard, menacée par les Turcs, elle se dote de fortifications, si bien que, vers la fin du XV^e siècle, on dénombre seize châteaux-forts en bordure de mer - il s'agit de palais Renaissance au riche aménagement intérieur. Des petites villes et villages se formeront autour de sept de ces forts, créant la ville actuelle de Kaštela.





Les alentours d'Omiš

21

Les forteresses de Mirabela et Starigrad donnent son cachet spécial à la pittoresque ville d'Omiš, tout comme le canyon de la Cetina qui rejoint ici la mer, après avoir traversé cent kilomètres de terrain karstique. C'est depuis ce canyon aux parois abruptes que les pirates d'Omiš attaquaient jadis les bateaux naviguant en mer Adriatique. Cette partie de la côte est connue pour ses superbes plages de sable, dont la plus grande est la plage municipale d'Omiš, de presque 1 kilomètre de long et avec 700 mètres de mer peu profonde. Toute la Riviera d'Omiš est réputée pour ses sources d'eau douce et, près du village de Vrulje, on trouve l'une des plus grandes résurgences sous-marines, visible à la surface de la mer.



Makarska

La principale ville de la Riviera touristique du même nom est une destination estivale pleine d'attraits, proposant une offre diversifiée et où chacun peut vivre ses vacances de rêve.

Makarska est surplombée par le mont Biokovo où, dans ses crevasses profondes, l'eau gèle même en plein été. Au pied de ses sommets, dans un port naturel entre deux presqu'îles verdoyantes et aux plages de galets, la ville s'est blottie sur le kilomètre de largeur séparant le bleu de la mer des pentes de la montagne. Le meilleur moyen d'apprendre l'histoire de la ville est de visiter le couvent franciscain construit il y a plus de 500 ans et qui abrite une pinacothèque, une bibliothèque et un exceptionnel musée de coquillages (Malakološki muzej).



Riviera de Makarska

Quelque soixante kilomètres de plages de galets blancs, parsemés d'une série de petites villes touristiques qui s'égrènent comme un collier de perles au pied du mont Biokovo, "debout dans la mer, avec le front dans le tonnerre", forment la Riviera de Makarska riche d'une longue tradition d'accueil touristique, de repos actif, d'offre gastronomique haut de gamme et de soirées estivales divertissantes et chantantes. Il s'agit d'une région touristique unique regroupant les plus belles plages de l'Adriatique, nichées entre rochers et pinèdes et où le tourisme fait partie de la vie quotidienne, de la tradition et du désir de se distinguer, de faire toujours mieux et d'être toujours plus beau.



Île de Brač

L'île est connue pour sa tradition de la taille de la pierre blanche utilisée dans la construction de la Maison Blanche à Washington, des Parlements de Vienne et de Budapest, mais aussi du palais de Dioclétien à Split et des cathédrales de Trogir et de Šibenik. L'ermitage de Blaca, datant de l'an 1550, témoigne de nos jours de la vie médiévale sur l'île, de même que les petites églises isolées à l'intérieur de l'île datant du haut Moyen-Âge. Le centre touristique de Bol, avec sa plage de la Corne d'or (Zlatni rat) dont la forme change en fonction de la direction du vent et des vagues, le mont Vidova gora, la ville de Supetar et le Musée régional de Škrip, ne sont que quelques-unes des attractions fascinant les visiteurs de la plus grande île de la Dalmatie centrale.







Île de Hvar

31

L'île du soleil et de la lavande, de murets centenaires en pierres sèches et des vieilles cabanes de bergers, est l'un de ces endroits qui emplissent l'âme de beauté. On ne sait trop ce qui attire le plus l'attention, du mélange harmonieux des patrimoines historique et artistique ou de la somptuosité de la nature. Flâner au travers de ses petites ruelles en pierre rendues reluisantes par les siècles, se promener dans le centre de la ville de Hvar, sur la plus grande place d'un centre urbain insulaire sur les deux rives de l'Adriatique, ou bien une balade à travers la plaine de Stari Grad (Starogradsko polje), site antique inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, ce sont là des expériences uniques ouvrant les pages du livre de l'Histoire.

Dans le parfum enivrant et le reflet violet des champs de lavande, dans le raisin absorbant les rayons du soleil pour donner les meilleurs vins, l'île de Hvar reste le symbole du tourisme organisé.



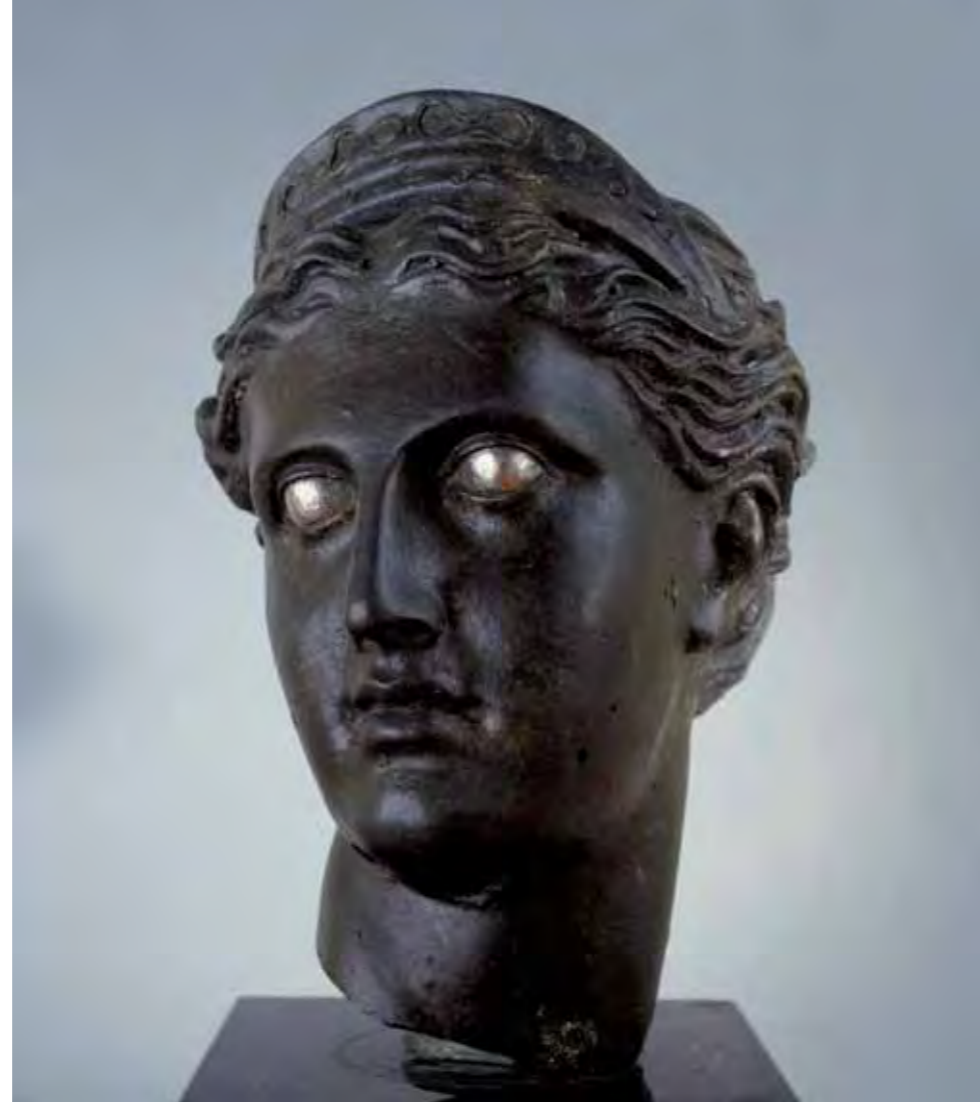
Île de Šolta

Où que votre regard s'arrête en premier dans cette petite île aux portes de Split, sur la cabane champêtre en pierres sèches au milieu du maquis ou sur le somptueux château de la famille Marchi datant de 1706, Šolta captivera votre cœur. Rares sont les endroits où les baies profondes et sûres offrent de nos jours tant de sérénité et de paix et rares sont ceux qui sont en si profond décalage avec tout ce qui a déjà été vu dans le secteur du tourisme. L'île du miel, des caroubiers, des plantes aromatiques, des oliviers et de leur huile a, de par sa beauté harmonieuse, inspiré quantité d'artistes et écrivains qui y créèrent leurs plus belles œuvres.



Île de Vis

Au beau milieu du grand large adriatique, cette île recèle le plus important site hellénique de Croatie constitué par les vestiges de la colonie grecque d'Issa. Les trouvailles sont conservées dans le musée archéologique de Vis, dont la pièce-maitresse et le symbole de Vis est l'effigie en bronze de la déesse grecque Artémis. L'île de Vis se pare d'églises anciennes et de jolies maisons en pierre et le panorama qu'elle offre aujourd'hui de ses baies abritées est complété de yachts et de bateaux de plaisance, de plaisanciers et de plongeurs sous-marins. L'authenticité de ses petites villes s'est bien conservée, surtout à Komiža d'où la vue s'étend vers le large et les îles adriatiques les plus éloignées, Biševo, Sveti Andrija et Palagruža.





Zagora

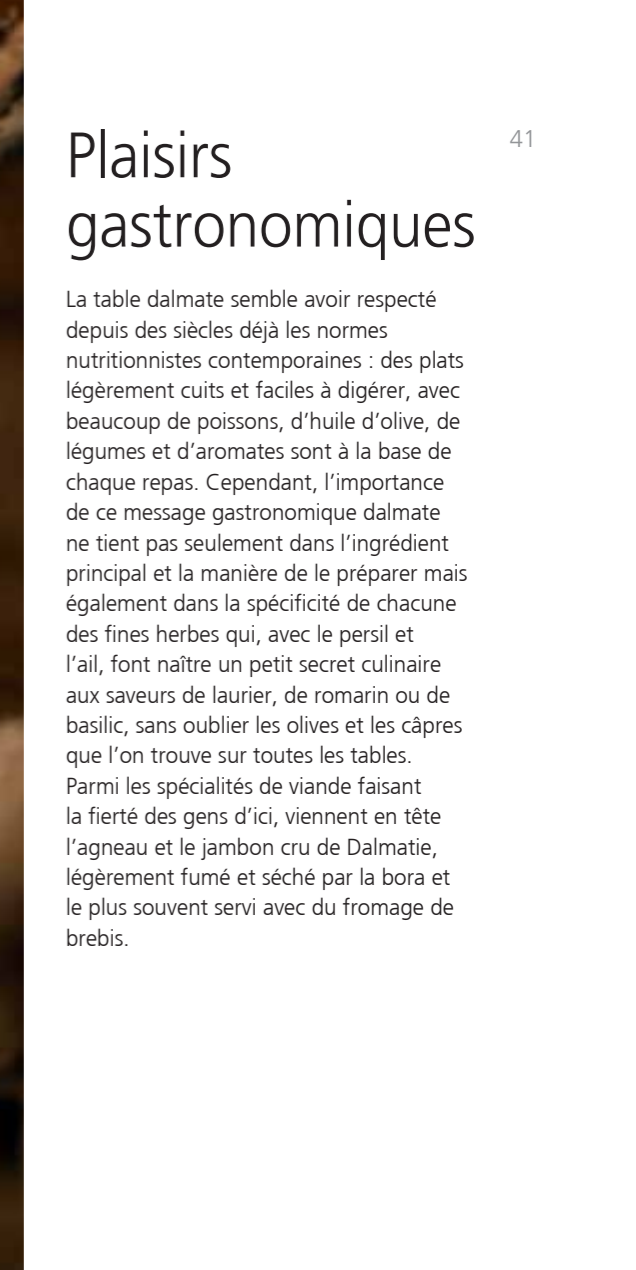
37

Rares sont les endroits où le bleu de la mer côtoie de si près le souffle venu du continent comme c'est le cas dans l'arrière-pays dit Zagora et dont les pentes verdoyantes sont sillonnées de rivières aux eaux calmes et propres. Il est séparé de la côte par les seuls monts Kozjak, Mosor et Biokovo. Il faut boire de cette eau, murmurant doucement ou bien se mettant tout à coup en colère et écumant, pour s'imprégner à travers elle de l'esprit montagnard et de l'énergie inébranlable des gens du pays. Le spectacle de ses rivières aux eaux d'un vert limpide, la visite de la grotte Vranjača avec sa cascade pétrifiée et ses galeries souterraines, le phénomène karstique unique des lacs Modro jezero et Crveno jezero, les plaines de Sinjsko polje et Vrgoracko polje qui, grâce à leurs terres fertiles, nourrissent toute cette région, procurent le sentiment unique du contact avec la nature originelle. Différents personnages et diverses époques et légendes de cette région de tradition orale toujours bien vivante en ont fait une oasis unique où l'histoire s'est condensée dans ses maisons de pierre et ses forteresses séculaires.

Après les activités en plein air, la tradition de rassemblement autour d'une table bien garnie de produits du terroir, issus du mélange de l'air frais de la montagne et des vallées abondamment arrosées, vous révélera quelques saveurs nouvelles et vous redonnera les forces perdues.







Plaisirs gastronomiques

La table dalmate semble avoir respecté depuis des siècles déjà les normes nutritionnistes contemporaines : des plats légèrement cuits et faciles à digérer, avec beaucoup de poissons, d'huile d'olive, de légumes et d'aromates sont à la base de chaque repas. Cependant, l'importance de ce message gastronomique dalmate ne tient pas seulement dans l'ingrédient principal et la manière de le préparer mais également dans la spécificité de chacune des fines herbes qui, avec le persil et l'ail, font naître un petit secret culinaire aux saveurs de laurier, de romarin ou de basilic, sans oublier les olives et les câpres que l'on trouve sur toutes les tables. Parmi les spécialités de viande faisant la fierté des gens d'ici, viennent en tête l'agneau et le jambon cru de Dalmatie, légèrement fumé et séché par la bora et le plus souvent servi avec du fromage de brebis.



Repos de l'âme et du corps

Un séjour en Dalmatie centrale peut être beaucoup plus qu'un paisible repos au soleil au bord de la mer la plus propre du bassin méditerranéen, où que vous logiez, à l'hôtel, en chambres chez l'habitant, dans un camping ou sur un bateau de plaisance ou un voilier. Les sensations que procurent les activités sportives allant de celles adaptées à une forme physique moyenne à celles vous permettant de tester vos limites extrêmes d'endurance et votre esprit aventurier, vous laisseront, outre le sentiment unique de liberté, un souvenir ineffable. Plongez dans les profondeurs bleues, empruntez l'un des circuits pédestres aménagés le long de la côte ou sur les îles, participez aux vendanges ou à la cueillette de la lavande, apprenez ce qu'il y a de si envoiement dans les parfums des plantes médicinales du karst dalmate, partez à l'assaut des défis que vous réservent les sentiers de randonnée, les voies d'escalade et les descentes de rapides en rafting ou bien goûtez au vent dans les voiles... bref, profitez de toutes les manières possibles et imaginables de tout ce que peuvent vous offrir une mer d'un bleu cristallin, un riche patrimoine historico-culturel et la Dalmatie centrale - ce cœur de l'Adriatique.





DALMATIE

CENTRALE

Office de tourisme
de la Région Split-Dalmatie
Prilaz braće Kaliterna 10/1
21 000 Split, Hrvatska, p.p. 430
tel/fax: +385 (0)21 490 032;
490 033; 490 036
info@dalmatia.hr
www.dalmatia.hr

www.dalmatia.hr

Editeur: Office de tourisme de la Région
Split-Dalmatie
Pour l'éditeur: Dr. Sc. Mili Razović

Rédaction: Dr. Sc. Ivo Babić,
Dr. Sc. Marcel Meler, Dr. Sc. Fedja Vukić

Texte: Ružica Mikačić
Photographies: Andrija Carli, Ivo Pervan,
Branko Ostojić, Mario Romulić, Zlatko
Sunko, Krešimir Žanetić

Traduction: SPES d.o.o.
Traduction: dr. sc. Zrinka Šimunić
Relecture: Annie Cornu

Mise en forme et préparation: Norma
international SARL
Impression: Tipomat


CROATIE

