

Czech Republic
Land of Stories

Des monuments sacrés



Znojmo

Table des matières

| | |
|--|----|
| La tradition spirituelle en République tchèque | 1 |
| Le début du christianisme | 2 |
| Les cheminements des pèlerins, des moines et des architectes | 7 |
| Les cheminements des prédicateurs fervents et des hérétiques | 15 |
| L'art baroque au service de l'Eglise catholique | 18 |
| Les cheminements de la tradition chrétienne orthodoxe | 22 |
| Les cheminements du judaïsme | 26 |

La tradition spirituelle en République tchèque

Toute une série d'évènements, qui par leur impact traversèrent les frontières, eurent lieu sur le territoire de la République tchèque actuelle. Un bon nombre était lié à l'influence du christianisme qui, en tant que principal courant religieux, influença également les décisions politiques des souverains et des monarques d'antan. Lors de vos cheminements vers les monuments sacrés, vous rencontrerez des exemples d'oeuvres d'art d'époques différentes, qui sont le reflet de l'habileté de nos ancêtres. Derrière chaque oeuvre faite de mains d'homme se cache un récit d'inspiration, de foi et de désir humain de toucher les choses, qui nous dépassent.

Dans cette publication, vous trouverez des renseignements sur les monuments

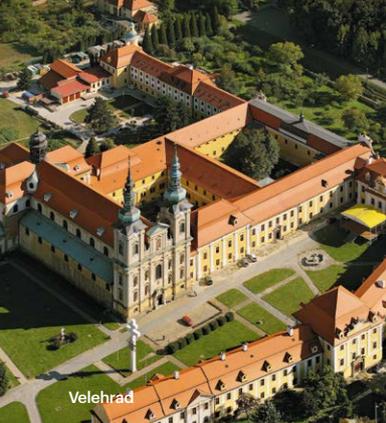
sacrés les plus importants et les plus beaux, les curiosités de leur histoire et les bonnes idées d'excursions dans les environs. Dans les murs des églises, des oratoires et des temples, dans les pierres et les briques des monastères sont incrustés des petits éclats des évènements, qui n'attendent qu'à être découverts. Cette publication devrait aider le voyageur à les dévoiler, ce qui se déroule en partie en lui-même. Elle peut servir de petit guide sur les lieux, où s'élabora l'histoire créatrice de l'Etat, mais également l'histoire intime. Elle peut être un regard sur les commencements, l'apogée et les survivances des époques de l'histoire, où la foi chrétienne, mais aussi juive, joua un rôle important.

Nous vous accueillons sur le chemin vers l'histoire spirituelle de la Bohême et de la Moravie en vous souhaitant d'avoir le coeur ouvert, ainsi que du beau temps.

La rotonde st. Georges sur la montagne Rip

Le début du christianisme

La République tchèque est souvent surnommée le pays du cœur de l'Europe. Sa position à la frontière de la culture orientale et occidentale fit d'elle non seulement le carrefour de routes commerciales, mais également d'évènements spirituels.



Velehrad

Velehrad

Cette petite ville du sud-est de la Moravie est le lieu de pèlerinage le plus important de République tchèque. On dit qu'au Moyen âge, au 9ème et 10ème siècle, elle était la capitale de la Grande Moravie, un important état slave de l'époque. C'est là qu'est vraisemblablement inhumé un des apôtres – l'archevêque Méthode. En 1985, le pape Jean-Paul II attribua à la basilique de Velehrad la „rose d'or“ – un présent précieux, dont seules Lourdes en France, Guadelupe au Mexique et Czestochowa en Pologne peuvent se vanter.

www.velehrad.eu

Le principal pèlerinage de Cyrille et Méthode a lieu à Velehrad tous les 5 juillet, jour de la fête des deux saints.

Svatý Hostýn

Hostýn est le lieu de pèlerinage le plus visité de Moravie, grâce à sa basilique de pèlerinage de l'Assomption de la Vierge Marie (basilique mineure, finie en 1748) avec sa statue de la Vierge Marie. La chapelle de la source, point d'émergence d'une eau miraculeuse, est une curiosité et le chemin de croix, dont l'auteur est un architecte Art nouveau connu Dušan Jurkovič, est très précieux. Hostýn est relié à Velehrad par un itinéraire de pèlerinage, le long duquel il est possible de visiter d'autres monuments sacrés de la région.

En Grande Moravie avec Cyrille et Méthode

De l'est, de la Thessalonique byzantine, les frères Constantin (plus tard sous le nom monacal de Cyrille) et Méthode vinrent ici au printemps de l'année 863, apportant avec eux l'enseignement chrétien sur demande du prince de Grande Moravie Rastislav. Leur mission eut également du succès parce qu'au lieu de l'habituel latin de l'époque, ils commencèrent à servir la messe en vieux-slave, une nouvelle langue compréhensible pour les Slaves, et ils créèrent le nouvel alphabet glagolitique.



La cathédrale st. Guy

Le christianisme des premiers temps à Prague

Le château de Prague

Le siège des rois de Bohême et des empereurs de l'Empire romain était un des plus grands ensembles de château fort au monde et aujourd'hui, le cabinet du président de la république y siège. Il est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Sa dominante est la cathédrale st. Guy, Venceslas et Adalbert (Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha), saints patrons des Pays tchèques, qui fut fondée sous forme de rotonde au milieu du 10ème siècle.

La construction de la cathédrale commença sous le règne de l'empereur Charles IV en 1344 et ne se termina qu'en 1929. L'exposition du trésor

d'église de st. Guy est installée dans la chapelle de la Sainte-Croix, dans la deuxième cour du château fort.

www.hrad.cz

Le monastère de Břevnov

Ce monastère pour hommes le plus ancien en République tchèque fut fondé en 993 par le prince Boleslav II en commun avec le deuxième évêque pragois Adalbert. De cette ancienne bâtisse d'église romane se conservèrent les restes de la crypte, situés sous l'église ste. Marguerite. Les adaptations gothiques de ce monastère et de l'église locale disparurent sous la reconstruction baroque de Christophe et de Kilian Dientzenhofer du début du 18ème siècle.

www.brevnov.cz

Goûtez la bière Břevnovský Benedict de la brasserie du monastère. Son histoire remonte au 13ème siècle. Vous trouverez la brasserie dans les espaces baroques des anciennes écuries.



Le monastère de Břevnov

La rotonde st. Martin à Vyšehrad

La rotonde st. Martin à Vyšehrad est le plus ancien exemplaire conservé de l'architecture paléochrétienne à Prague. Elle date du 11^{ème} siècle et est également la plus grande rotonde pragoise avec un diamètre de 6,5 m. www.praha-vysehrad.cz

Les environs de Prague

Stará Boleslav

Stará Boleslav entra dans l'histoire comme le lieu de l'assassinat du prince tchèque Venceslas, qui est considéré tant comme le symbole de l'Etat tchèque,

que comme le saint patron le plus important du pays. La mort de ce saint est rappelée par l'ensemble st. Venceslas. L'église centrale de l'Assomption de la Vierge Marie de Stará Boleslav est liée au Palladium des Pays tchèques. www.staraboleslav.com

Říp

La montagne Říp est un symbole de l'histoire nationale tchèque. Le monument roman vraisemblablement le plus connu de République tchèque, la rotonde st. Georges, se trouve au sommet. Une légende se rapportant à Říp parle de l'arrivée des ancêtres des Tchèques dans le pays. On dit, que tout Tchèque devrait au moins une fois dans sa vie monter sur cette montagne.

www.rip.ceskehory.cz

Depuis le 11^{ème} siècle, le territoire de l'actuelle République tchèque fait partie intégrante de la tradition religieuse occidentale. De nouveaux ordres religieux venaient dans le pays et avec eux, l'érudition et un nouveau regard sur l'architecture. Des monastères, des cathédrales naquirent et la tradition du pèlerinage sur les lieux saints débuta.

Les cheminement des pèlerins, des moines et des architectes



La Colline Sainte près de Olomouc



Le monastère de Vyšší Brod

Les Bénédictins étaient les porteurs du style roman et ils construisaient des rotondes, des églises, des basiliques et des monastères. Ils répandaient le culte des saints et toutes leurs abbayes désiraient être un lieu de pèlerinage important. La décoration sculpturale et picturale avait, outre un sens décoratif, également un sens instructif – elle représentait la vie des saints, mais aussi des lignées de souverains. Les Cisterciens furent un autre ordre important dès le milieu du 12^{ème} siècle. Leurs monastères symbolisaient la prospérité du pays, l'érudition, l'art et les soins aux nécessiteux. Le perfectionnement des mathématiques et de la géométrie donna également naissance à un nouveau style – le gothique. Ainsi, outre les monastères, de majestueuses cathédrales, dont les vitraux racontaient les récits des saints de façon encore plus attrayante, commencèrent également à naître.

Les monastères

Les monastères et la bière

Les monastères en Tchéquie et en Moravie sont intéressants non seulement par leur architecture mais aussi par leur relation très proche à la bière. Dès le début, l'histoire des monastères fut en effet très étroitement liée au brassage de la bière. A peu près jusqu'au 12^{ème} siècle, la bière fit partie de l'alimentation journalière et sa préparation se déroulait plus particulièrement dans les cuisines du couvent, comme quelque chose de tout à fait évident. La bière, grâce à sa composition, variait le menu, comme par exemple lors des périodes de jeûne. Progressivement, des espaces destinés spécialement au brassage de la bière, des brasseries donc, commencèrent à être créés dans les aires des monastères. De nos jours, les noms de certaines bières et brasseries nous rappelleront cette relation: Opat – l'abbé (monastère de Broumov), Klášter – le monastère (monastère de Hradiště nad Jizerou) ou St. Norbert (monastère de Strahov à Prague).

Vyšší Brod

Le monastère cistercien de Vyšší Brod, non loin de Český Krumlov, fut fondé par la lignée des Rožmberk en 1259 et n'est plus destiné aux moines depuis longtemps. L'objet le plus précieux est la Madone de Vyšší Brod, un des plus beaux trésors conservés de peinture gothique sur bois de Tchéquie, ainsi que la riche bibliothèque du monastère.

www.klastervyssibrod.cz

Zlatá Koruna

A quelques kilomètres de Český Krumlov, un ravissant monastère cistercien, qui est considéré comme un des complexes d'architecture gothique les plus précieux d'Europe centrale, se dresse sur un éperon rocheux au-dessus de la rivière de la Moldau. Une curiosité le concernant est le don, que le monastère reçut d'un roi français. C'était une épine de la Couronne du Christ, qui donna également au monastère son nom (Zlatá Koruna – la Couronne d'or). Le complexe pittoresque du monastère abrite des trésors et des curiosités architectoniques – par exemple, l'église de l'Assomption de la Vierge Marie est le plus grand temple au sud de la Tchéquie.

www.klaster-zlatakoruna.eu

Le monastère de Zlatá Koruna s'enorgueillit d'un exemplaire musical unique. En 2012, il reçut un piano à queue sans pareil de la société berlinoise renommée Carl Bechstein. C'est le seul instrument de musique de son genre au monde et à l'origine, il fut fabriqué sur commande pour le palais du Tsar à Petrograd. Le piano enrichit la production musicale lors des concerts dans les espaces du monastère.

Želiv

Le monastère fut fondé en 1139. Il fut d'abord habité par des Bénédictins de l'abbaye de Sázava, plus tard par une communauté de Prémontrés de Steinfeld en Rhénanie. Il passa par beaucoup de transformations durant son histoire. Après de nombreux incendies, il fut à plusieurs reprises rénové – le plus remarquablement dans les années

1713–1720 par l'architecte Jan Blažej Santini dans l'esprit du baroque gothique. Durant le totalitarisme communiste du 20^{ème} siècle, le monastère devint un camp d'internement pour les religieux. Il se trouve au milieu du pittoresque paysage de la Vysočina et toute une série de sentiers touristiques et de pistes cyclables y mènent.

La brasserie du monastère de Želiv fait également partie du complexe du monastère et six types de bières y sont brassés de manière traditionnelle. Vous pourrez aussi loger dans les espaces du monastère. Celui qui veut échapper à la précipitation de la société actuelle, peut passer un certain temps dans le calme du monastère avec les frères prémontrés en méditation et en prière.

Le monastère de Teplá

Ce monastère des Prémontrés fut fondé au début du 12^{ème} siècle au milieu d'une nature pittoresque, non loin de Mariánské Lázně. La plus ancienne partie architectonique conservée est l'église - halle romane - gothique de l'Annonciation à la Vierge Marie. Au tournant du 17^{ème} et du 18^{ème} siècle, le monastère fut reconstruit dans le style baroque par Christophe Dientzenhofer. La bibliothèque du monastère contient 100 000 volumes et fait partie des plus anciennes et des plus importantes bibliothèques historiques de Tchéquie.

www.klastertepla.cz

Un terrain de golf à neuf trous commence juste derrière les murs du monastère.



L'église ste. Barbe à Kutná Hora



La cathédrale st. Venceslas à Olomouc

Les cathédrales

Kutná Hora

La ville de Kutná Hora peut s'enorgueillir de deux cathédrales. La **cathédrale de Sedlec** (plus p.21) et la deuxième est. La deuxième est consacrée à la sainte patronne des mineurs ste. Barbe – **l'église ste. Barbe** (Chrám sv. Barbory). Ces deux bâtisses font la preuve de la richesse des mines d'argent, se trouvant sur le territoire de cette ville moyenâgeuse, mais aussi de celle des citadins de Kutná Hora. La première pierre de la cathédrale ste. Barbe fut posée en 1388, mais la construction dura 500 ans. Les artistes de premier rang de l'époque collaborèrent à sa réalisation. Au temps du baroque, ce sont les jésuites qui reprirent l'administration spirituelle de la cathédrale et leur ancienne résidence sert aujourd'hui à la galerie GASK. www.kutnahora.cz

Les parties les plus remarquables, artistiquement parlant, de l'église ste. Barbe ne sont pas destinées à être vues par des yeux humains et vous pourrez apprécier leur précision uniquement avec des jumelles. Les galeries sont formées par des animaux divers, y compris des démons, des harpies et des béliers ailés. L'acoustique intérieure parfaite et l'atmosphère agréable offrent un espace non seulement pour la méditation et la prière, mais également pour des concerts d'orgue réguliers.

La galerie GASK attire les intéressés de l'art moderne du 20ème et du 21ème siècle. Profitez de l'avantageuse combinaison de billets, avec lesquels vous pourrez visiter: GASK, l'Ossuaire de Sedlec, l'église ste. Barbe et l'église de l'Assomption de la Vierge Marie. www.gask.cz

La cathédrale st. Guy, Venceslas et Adalbert de Prague

La bâtisse dominante du château de Prague est dédiée à trois saints tchèques importants (Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha). La construction commença en 1344, quand Prague fut élevée au rang d'archevêché. Elle fut terminée en 1929. www.hrad.cz

La cathédrale st. Venceslas de Olomouc

La construction de la cathédrale (Katedrála sv. Václava) commença en 1100 et elle fut consacrée 31 ans plus tard. Elle fait partie des joyaux de l'architecture moyenâgeuse d'Europe centrale. La hauteur de sa tour principale est de 100,65 m, ce qui fait d'elle la deuxième tour d'église la plus haute de République tchèque. La plus grande cloche de Moravie est également placée dans cette cathédrale. www.dom-olomouc.webnode.cz

La cathédrale st. Barthélémy de Plzeň

2010 Prague 2015 European Capital of Culture

Cette splendide bâtisse gothique se dresse au milieu de Plzeň (Katedrála sv. Bartoloměje). Le trésor artistique le plus précieux et le plus connu de l'église est la statue ancienne de la Vierge Marie (surnommée la Madone de Plzeň) de la période autour de 1390. www.katedralaplzen.org

La cathédrale st. Pierre et Paul de Brno

La cathédrale (Katedrála sv. Petra a Pavla) se trouve sur l'emplacement, où se dressait dans le temps probablement un château fort et une petite église romane. Sur leurs fondations grandit au tournant du 13ème et du 14ème siècle une église gothique « primitive », qui devint une cathédrale en 1777 après la fondation d'un évêché à Brno.



L'Enfant Jésus de Prague

En 1995, le pape Jean-Paul II visita également la Colline Sainte, où il rencontra des groupes de jeunes.

⊗ La colonne de la Sainte Trinité au centre de Olomouc est une des œuvres suprêmes du baroque d'Europe centrale. La colonne de la Sainte Trinité de Olomouc, patrimoine culturel de l'UNESCO.

La Montagne Sainte à Příbram

Au-dessus de la Příbram de Bohême centrale se dresse une montagne nommée Sainte (Svatá Hora), peut-être parce que selon la légende y vivait un ermite – un homme saint.
www.svata-hora.cz

Les pèlerins affluent aussi sur la Montagne Sainte pour voir la célèbre sculpture gothique sur bois de la Vierge Marie de la Montagne Sainte, qui serait également capable de soigner.

L'Enfant Jésus de Prague

La petite statue de l'Enfant Jésus, exposée dans l'église à l'origine luthérienne de Notre-Dame de la Victoire à Prague, serait semble-t-il plus célèbre à l'étranger qu'en Tchéquie. Tous les jours, ce lieu de pèlerinage est visité par des centaines de pèlerins de tous les coins du monde. Le petit Christ lève sa main droite en signe de bénédiction et il serre dans sa main gauche un globe avec une croix, comme une allégorie de toute la Terre, qu'il porte symboliquement dans sa main. L'Enfant Jésus de Prague a été rapporté d'Espagne.
Karmelitská 385/9, Praha 1
www.prajesu.info

Les chemins et les lieux de pèlerinage

La Colline Sainte à Olomouc

Les pèlerinages vers les lieux saints faisaient partie intégrante de la vie courante. Aux abords de Olomouc se dresse le joyau architectural de la Moravie centrale – la basilique mineure de la Visitation de la Vierge Marie, avec le monastère des Prémontrés sur la Colline Sainte (Svatý Kopeček). Ce vaste complexe du 17^{ème} siècle domine toute la région et est le plus bel exemplaire de baroque morave. Jusqu'à nos jours, des processions de pèlerins viennent pour y chercher l'espace et la tranquillité nécessaires pour la prière. La basilique fait partie des monuments les plus visités de la région.



La basilique de la Visitation de la Vierge Marie à Hejnice

Diverses guérisons miraculeuses sont attribuées à la statuette de l'Enfant Jésus de Prague et elle aurait sauvé Prague des Suédois en 1639. En 1655, la statuette fut couronnée par l'évêque pragois, ce qui est commémoré par la fête anniversaire annuelle le premier dimanche de mai.

aurait suspendu une statuette de Marie, et auquel des anges seraient alors apparus.

De Hejnice, les Bains Lázně Libverda avec leur belle colonnade du 19^{ème} siècle et le restaurant avec son tonneau géant datant de 1931 ne sont pas loin.

Via Sacra

Cette voie Sainte est longue de 550 km. Elle longe l'ancienne route de commerce et traverse trois pays – la République tchèque, la Pologne et l'Allemagne. Il est possible de rejoindre sa partie tchèque de la petite ville de **Hejnice**, où se trouve un des lieux de pèlerinage les plus intéressants de la région de Liberec, la basilique de la Visitation de la Vierge Marie et le monastère franciscain baroque de la première moitié du 18^{ème} siècle.

A l'emplacement où se tient la basilique de Hejnice, un arbre se serait dressé, sur lequel un artisan pauvre

Une autre étape sur la Voie Sacrée est la commanderie st. Zdislava et st. Jean. Havel z Lemberka de l'ordre de st. Jean, découverte il y a peu à **Český Dub**. Il s'agit d'un des monuments gothiques et romans les plus anciens. L'arrêt suivant devrait être le complexe du monastère des Capucins du 17^{ème} siècle, dont fait partie l'église conventuelle des saints Rois mages de la même époque à **Mnichovo Hradiště**. Vous pourrez terminer votre pèlerinage le long de la Voie Sacrée à **Jablónné v Podještědí**, où un monastère dominicain se dresse depuis 1250 et où fut inhumée également st. Zdislava dans l'église st. Laurent.
www.via-sacra.info



La Colline Sainte de Mikulov

Les chemins du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle

Même de la République tchèque, il est possible de se rendre à Saint-Jacques-de-Compostelle en suivant les itinéraires de pèlerinage toujours plus populaires et de ressentir ainsi les impressions, qu'avaient les pèlerins d'antan. Plusieurs itinéraires des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle passent par la République tchèque, se raccordant ensuite aux chemins en Allemagne et en Autriche.

La **branche du nord** part de Zbraslav près de Prague et mène par Karlštejn, Beroun, Plasy, la colline Křkavec et Stříbro jusqu'à Kladruby. Ensuite, elle passe par Bělá nad Radbuzou jusqu'à Železná, où elle traverse la frontière tchéco-allemande près du Parc de la

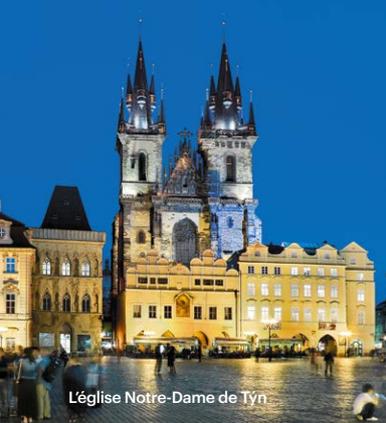
réconciliation et se raccorde ainsi au chemin en direction de Nuremberg.

La **branche du sud** mène de Karlštejn par Mníšek pod Brdy, Dobříš, Příbram, Nepomuk, Klatovy et Kdyni au point frontière Všeruby/Eschlkam, et elle suit ensuite le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle de la Bavière de l'est, direction Řezno.

Le premier **chemin balisé de Saint-Jacques-de-Compostelle de Moravie** est l'itinéraire Brno – Mikulov. Il se raccorde au chemin autrichien menant dans la région de Weinviertel en Basse-Autriche. L'itinéraire fut prolongé en direction de Olomouc et ensuite jusqu'aux frontières polonaises et il mène ainsi à travers toute la Moravie.
www.jakubskacesta.cz
www.ultreia.cz

Les cheminement des prédicateurs fervents et des hérétiques

Sur le territoire de la Bohême, le mouvement de la Réforme est lié à la personnalité de Jan Hus. Sa mort provoqua dans les Pays tchèques ce qu'on appela la révolution hussite, qui toucha également les pays voisins. La Réforme tchèque précéda la Réforme européenne de cent ans.



L'église Notre-Dame de Týn

La Prague hussite

L'église Notre-Dame de Týn

C'est au milieu du 14^{ème} siècle que commença à se construire le temple de Týn (Kostel Matky Boží před Týnem) à l'emplacement d'une petite église hospitalière romane. L'église fut terminée sous le règne de Georges de Bohême. La statue de ce roi „hussite“ et un grand calice, symbole de la communion par le corps et le sang du Christ, furent placés sur la façade. En 1626, la statue de Georges fut remplacée par celle de la Vierge Marie et le calice fut transformé en auréole.

**Celetná 5 / Staroměstské náměstí
Praha 1 – Staré Město
www.praguewelcome.cz**

La Chapelle de Bethléem

La Chapelle de Bethléem (Betlémská kaple) fut construite dans les années 50 du 20^{ème} siècle à l'emplacement de la chapelle du 14^{ème} siècle d'origine, rendue célèbre en tant que lieu de prêches du maître Jan Hus et destinée à l'origine aux sermons en langue maternelle. Dans la nouvelle construction de l'architecte Jaroslav Fragner, tout ce qui se préserva de la chapelle d'origine fut intégré. Les parties conservées du traité de Jan Hus sont une rare preuve de la décoration originelle de la chapelle.

**Betlémské náměstí 255/4
Praha 1 – Staré Město**

Sur le territoire de la Bohême et de la Moravie, le mouvement de la Réforme de la fin du 14^{ème} - début du 15^{ème} siècle est lié à l'action de Jan Hus, professeur à l'université et théologues, qui fut influencé par les pensées du réformateur anglais John Wycliffe. Hus fut persécuté par l'Église pour ses prises de position et à la fin, dans le cadre d'un concile à Kostnice en 1415, il fut même brûlé en tant qu'hérétique. Sa mort provoqua dans les Pays tchèques ce qu'on appela la révolution hussite, qui toucha également les pays voisins. Le symbole de la Réforme devint le calice, qui apparaît comme un élément typique des églises et des oratoires protestants. La Réforme tchèque précéda ainsi de cent ans la Réforme européenne, liée à un autre professeur d'université et moine augustin Martin Luther.

Le célèbre astronome danois Tycho Brahe est inhumé dans l'église N-D. de Týn.



Tábor

La Réforme au sud de la Bohême

Tábor

La ville hussite de Tábor fut fondée en 1420 et devint le siège des hussites radicaux. Le nom de la ville provient d'un événement relaté dans le Nouveau Testament, celui de la transfiguration du Christ sur la montagne Thabor et c'était en même temps une référence aux pèlerinages hussites sur les collines environnantes. Tábor est aujourd'hui une pittoresque petite ville avec une agréable atmosphère historique.

www.taborcz.eu

Klokoty

Non loin du centre de Tábor se trouve le lieu de pèlerinage baroque Klokoty, que Jan Žižka rendit célèbre au temps des hussites suite au supplice par le feu des adamites. Une statue du sculpteur František Bílek, dont on peut rencontrer la perception artistique du hussitisme dans toute la ville, rappelle leur souvenir et cela principalement dans l'exposition permanente non loin de là, sur le lieu de naissance de Bílek à Chýnov.

Outre l'église de la Transfiguration, le Musée hussite de Tábor dans les espaces de l'ancienne mairie vaut la peine d'être visité. L'exposition présente l'histoire du hussitisme et de la ville hussite. Le parcours dans les catacombes de Tábor est également intéressant.

Le baroque est le style architectural le plus visible à Prague, mais également dans toute la Tchéquie. L'aspect du paysage avec ses éléments d'architecture baroque est typique pour la pittoresque campagne tchèque jusqu'à nos jours.

L'art baroque au service de l'Eglise catholique

L'église st. Nicolas de Malá Strana à Prague

Le baroque tchèque représente une expression spécifique de la culture baroque, telle qu'elle fut créée ici du 16ème au 18ème siècle. Le baroque a ses racines en Italie et en Espagne, mais en Bohême il fut enrichi de nouveaux éléments par les artistes et les artisans du pays. Grâce à lui furent fondés non seulement des églises, des monastères, des palais, des châteaux, mais l'aspect de la campagne changea également – petites églises et chapelles, propriétés terriennes. Il se produisit l'union de ce nouveau style avec la tradition populaire. Les bâtiments se fondirent parfaitement dans le paysage environnant. Le caractère du paysage avec ses éléments d'architecture baroque est typique pour la pittoresque campagne tchèque jusqu'à nos jours. Le baroque est le style architectural le plus visible à Prague, mais également dans les régions. Des architectes remarquables exercèrent sur le territoire des Pays tchèques, comme Christophe Dientzenhofer et son fils Kilian Ignace, ainsi que Jan Blažej Santini, qui est l'auteur d'un style unique au monde, le baroque gothique.

La montée dans le clocher de l'Eglise st. Nicolas, d'où vous aurez une vue imposante, est une belle expérience.

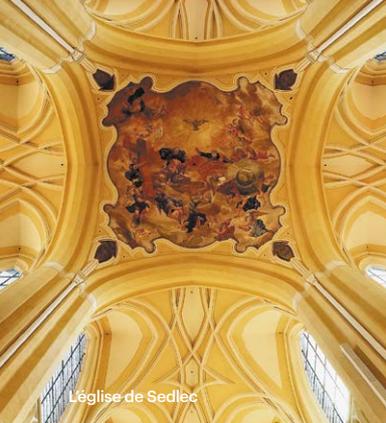


L'église st. Jean Népomucène sur la montagne Zelená Hora

Sur les traces des Dientzenhofer

L'église st. Nicolas de Malá Strana à Prague

L'église st. Nicolas (Kostel sv. Mikuláše) fait partie des constructions baroques les plus importantes d'Europe et est considérée comme la plus belle bâtisse de style baroque tchèque. Son imposante coupole et sa tour élancée sont inséparables du panorama de la métropole de Prague. **Malostranské náměstí Praha 1 – Malá Strana**
www.stnicholas.cz



L'église de Sedlec

Les églises baroques de Broumov

Les églises baroques de la région de Broumovsko, près des frontières avec la Pologne, sont la perle rare de l'Europe. Elles furent construites sur le territoire de l'abbaye de Broumov selon les plans des célèbres architectes Christophe Dientzenhofer et son fils Kilian Ignace. Les églises furent fondées en un temps relativement court, dans l'intervalle entre 1709 et 1743. Un groupe est formé du monastère de Broumov et de petites églises disséminées dans 9 communes environnantes: Martínkovice, Verněřovice, Ruprechtice, Otovice, Heřmánkovice, Bezděkov, Vižňov, Šonov, Božanov.

www.broumov.net

L'itinéraire cyclable des églises de Broumov. Le parcours de la partie sud de Broumovsko, au départ de la ville de Broumov, vous mènera à quatre d'entre elles. L'itinéraire mène de Broumov par des routes

secondaires, ou plutôt des chemins, par Šonov, Otovice et Božanov jusqu'à Martínkovice et ensuite de retour à Broumov. Il est long de 22 kilomètres.

Goûtez la bière locale Opat, dont l'histoire est étroitement liée à celle du monastère de Broumov.

Le train allant de Náchod par Meziměstí jusqu'à Broumov (voie n° 026) assure un bon transport vers la région. La route en voiture depuis Prague dure à peu près 3 heures.

Sur les traces de Santini

Jan Blažej Santini Aichl réussit à lier dans ses oeuvres le baroque dynamique à la tradition gothique. Grâce aux commandes de personnalités importantes, ses constructions s'inscrivirent de façon indélébile dans la physionomie du paysage tchèque.

Zelená Hora

L'oeuvre la plus connue de Santini est l'**église de pèlerinage st. Jean Népomucène de Zelená Hora** (Kostel sv. Jana Nepomuckého), juste au-dessus de Žďár nad Sázavou. Le bâtiment fait partie du patrimoine mondial de l'UNESCO. Le plan de l'église en forme d'étoile à cinq branches symbolise tant les cinq plaies du Christ, que les cinq étoiles, qui apparurent au-dessus du lieu de martyre de Jean Népomucène. L'église a été construite sur la base d'un symbolisme mathématique et elle crée un espace illuminé parfaitement

centré et équilibré de formes s'interpénétrant mutuellement. Santini est également l'auteur d'autres constructions du monastère cistercien de Žďár, que ce soit les modifications de l'église de l'Assomption de la Vierge Marie et de st. Nicolas, le Bas-cimetière avec sa symbolique de la Trinité, la bâtisse abritant le puits du couvent ou le siège de la prélatrice du monastère.

www.zelena-hora.eu

L'église de l'Assomption de la Vierge Marie de Sedlec

L'oeuvre monumentale de Jan Blažej Santini-Aichel, l'église de l'Assomption de la Vierge Marie (Chrám Nanebevzetí Panny Marie), qui se trouve à Kutná Hora - Sedlec, fait partie du plus ancien monastère cistercien sur le territoire tchèque. Au 13ème siècle, une basilique gothique fut construite à l'emplacement d'une ancienne petite église romane. Elle fut considérablement endommagée lors des guerres hussites et le monastère fut incendié. L'église ne fut restaurée qu'au début du 18ème siècle selon le projet de l'architecte Pavel Ignác Bayer, qui fut bientôt remplacé par Jan Blažej Santini, qui à seulement 25 ans faisait déjà preuve de plus de tact et de respect pour la construction gothique d'origine.

www.kutnahora.cz

Au 18ème siècle, l'église fut désacralisée et au début du 20ème siècle, une fabrique de tabac y fut même mise en marche.

Le monastère de Kladruby

D'autres abbayes invitèrent également Santini. Le monastère bénédictin de Kladruby est une oeuvre commune de Santini et de K. I. Dientzenhofer.



Kuks

Plasy

Le splendide complexe du monastère des Cisterciens naquit à l'époque du baroque. L'architecte Jan Blažej Santini réussit à résoudre le problème des sous-sols de ce bâtiment très humide, du fait d'importantes nappes d'eau souterraines, par une construction en bois de chêne. L'ancien monastère attire encore aujourd'hui grâce à sa superbe église baroque, sa bibliothèque et sa chapelle.

www.klaster-plasy.cz

L'hôpital de Kuks – l'île de l'art baroque dans le paysage de Bohême de l'est. Les allégories originales des Vertus et des Vices, du plus célèbre des sculpteurs baroques tchèques Matthias Bernard Braun, sont à voir dans le musée lapidaire. Les statues baroques en plein air dans les forêts des environs sont une curiosité à visiter.

www.hospital-kuks.cz

L'intérêt pour la religion orthodoxe se réveilla parmi les chrétiens tchèques après 1848. En 1874, les orthodoxes obtinrent l'église pragoise st. Nicolas sur la place de la Vieille Ville pour leurs offices.

Les cheminements de la tradition chrétienne orthodoxe

L'église st. Cyrille et Méthode à Prague



L'église st. Nicolas dans la Vieille Ville

Matěj Pavlík, qui prit le nom de Gorazd après sa consécration en tant que premier évêque tchèque orthodoxe, se tenait à la tête du groupe orthodoxe. L'évêque Gorazd fonda des dizaines de temples et façonna la physionomie de l'Eglise orthodoxe tchèque, telle que nous la connaissons aujourd'hui.

sa crypte. Par la suite, ceci devint un prétexte pour l'interdiction de l'Eglise orthodoxe, ses prêtres et ses fidèles furent persécutés. L'évêque Gorazd fut canonisé en 1987 pour son héroïsme et sa mort en martyr.

**Resslova 9a
Praha 2**

Prague

Jusqu'en 1935, la **cathédrale st. Cyrille et Méthode** (Chrám sv. Cyrila a Metoděje) fut une église catholique. Durant l'occupation nazie, elle s'inscrivit non seulement dans l'histoire de l'Eglise orthodoxe, mais aussi de toute la Tchécoslovaquie, quand les parachutistes, qui commirent l'attentat sur la personne du protecteur du Reich Reinhard Heydrich, se cachèrent dans

L'église des Carpates de l'Archange st. Michel (Kostelík sv. Michála) est une véritable rareté. Ce temple orthodoxe entièrement en bois avec des éléments du baroque populaire de la seconde moitié du 17^{ème} siècle se dressait en Ukraine. En 1929, elle fut démontée et transportée dans le jardin Kinský de Smíchov à Prague, où elle fut remontée.

**Petřín – Kinského zahrada
Praha 5**



L'église st. Pierre et Paul à Karlovy Vary

A l'ouest de la Bohême

Au début du 18^{ème} siècle, les thermes commencèrent à se développer, et étant donné qu'un grand nombre d'hôtes venant pour se soigner dans les sources bienfaitantes de **Karlovy Vary** et des environs venaient de Russie, il était nécessaire de satisfaire leurs besoins spirituels. Une des églises orthodoxes les plus connues est l'église st. Pierre et Paul (Chrám sv. Petra a Pavla) à Karlovy Vary même. C'est le maire des Bains de Františkovy Lázně, Gustav Wiedermann, qui la fit construire. Il est également à l'origine d'autres églises du triangle des Bains. Ainsi en est-il de l'église consacrée à st. Vladimír dans un style russo - byzantin typique

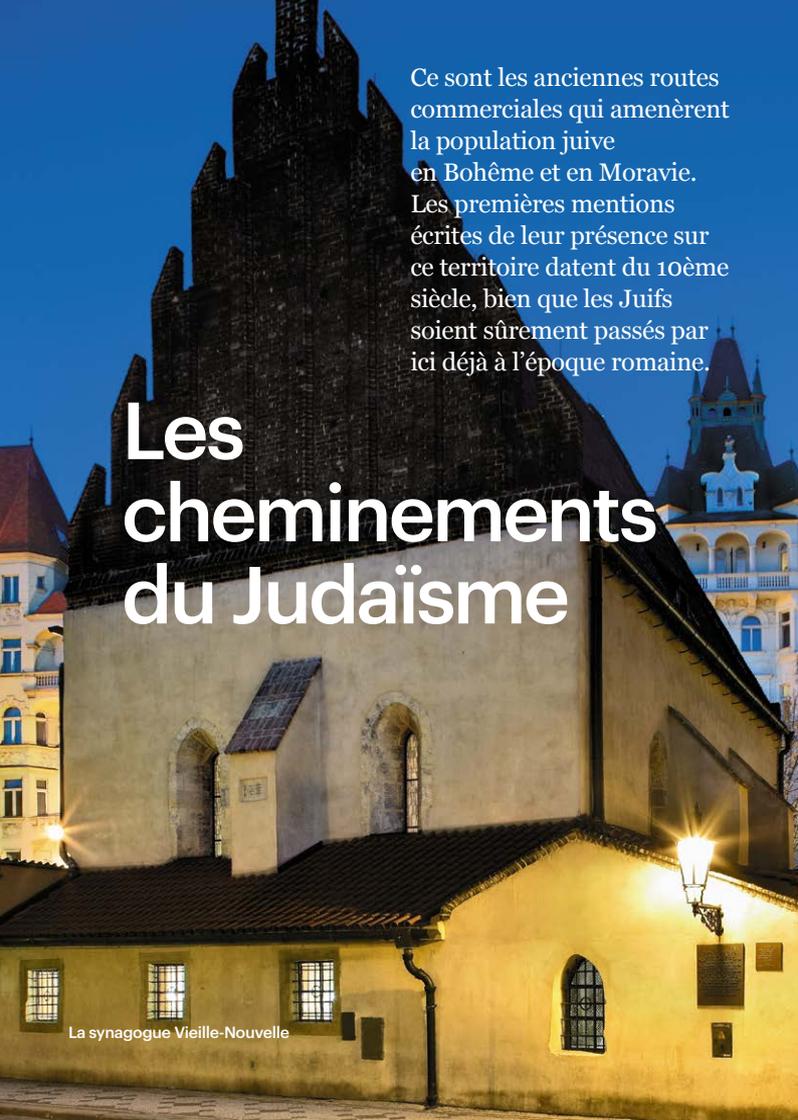
avec une coupole à bulbe à **Mariánské Lázně** et ensuite, à **Františkovy Lázně** l'église st. Olga (Chrám sv. Olgy) avec son toit de clocher à bulbe et sa petite coupole. Les intérieurs de toutes les églises sont richement décorés.

Le sanctuaire local orthodoxe le plus récent se trouve dans le quartier de Doubí à Karlovy Vary. La chapelle st. Nicolas en bois ne fut consacrée qu'au tournant du millénaire et elle fut construite par le frère Nikolaj Genadijevič Stěpanov à ses propres frais sur le modèle des chapelles de Souzdal.

Le modèle architectonique de l'église st. Pierre et Paul de Karlovy Vary était l'église byzantine - « vieux russe » d'Ostankino.

L'église ste. Olga aux Bains de Františkovy Lázně





Ce sont les anciennes routes commerciales qui amenèrent la population juive en Bohême et en Moravie. Les premières mentions écrites de leur présence sur ce territoire datent du 10^{ème} siècle, bien que les Juifs soient sûrement passés par ici déjà à l'époque romaine.

Les cheminements du Judaïsme

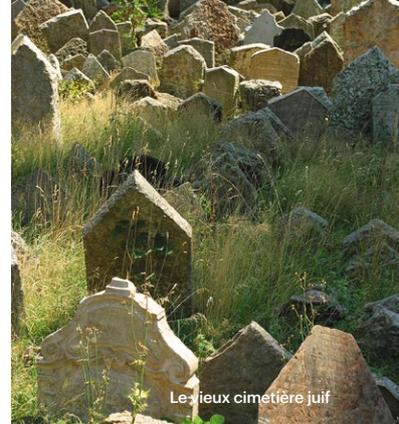
La synagogue Vieille-Nouvelle

Au 13^{ème} siècle, certains droits furent reconnus aux Juifs, et la synagogue Vieille-Nouvelle de Prague commença à se construire justement à cette époque. Les Juifs s'installèrent également à Brno, Olomouc, Jihlava, Litoměřice ou Příbram, où ils fondèrent des colonies fermées pour des raisons religieuses et politiques. Au 16^{ème} siècle, de nouvelles synagogues et de nouveaux centres furent créés. Ils obtinrent la liberté dans les Pays tchèques en 1848 et l'égalisation des droits 19 ans plus tard. Jusqu'en 1939, la culture juive prospéra en Tchéquie et grâce à elle, de nombreuses oeuvres architectoniques et artistiques naquirent ici.

Prague

Au 13^{ème} siècle, les juifs de Prague s'étendirent dans la zone autour de la rue Dušná et de la **synagogue Vieille-Nouvelle** (Staronová synagoga). Cette colonie s'appelait la Ville Juive ou aussi le ghetto. En 1851, elle devint un quartier à part entière de la ville et fut rebaptisée Josefov.

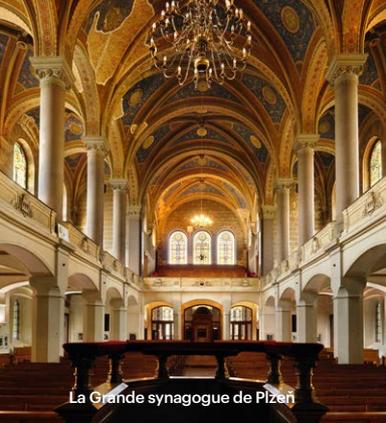
Une des synagogues bien conservées est la **synagogue néo-gothique Maisel** (Maiselova synagoga), que fit bâtir le primat de la commune pragoise juive Mordechai Maisel dans un style Renaissance dans les années 1590 –1592. Maintenant, l'exposition sur l'histoire des Juifs de Bohême et de Moravie s'y trouve, et elle continue dans la **synagogue Espagnole** (Španělská synagoga), construite à l'emplacement de la plus ancienne synagogue, nommée la Vieille école.



Le vieux cimetière juif

La deuxième plus ancienne synagogue conservée à Prague est la **synagogue Pinkas** (Pinkasova synagoga). Pratiquement 80 000 noms de victimes de l'holocauste nazi ou shoah sont écrits sur ses murs. L'aire de la synagogue continue par le **Vieux cimetière juif** (Starý židovský hřbitov) avec la plus ancienne tombe datant de 1439, celle d'Avigdor Kara. La tombe du célèbre Rabbi Loew, le créateur du légendaire Golem, s'y trouve également. A main droite en s'éloignant du cimetière, se trouve la **synagogue Klaus** (Klausova synagoga) de style baroque tardif. www.kehilaprag.cz

Restaurants Casher
Shalom kosher restaurant
 Maiselova 18, Praha 1
DINITZ Kasher restaurant
 Bilkova 12, Praha 1
Chabad's SHELANU Kasher restaurant
 Břehová 208/8, Praha 1



La Grande synagogue de Plzeň

La Bohême occidentale

Plzeň



La preuve du fait que, dans la région autour de la ville de Plzeň, il y avait toujours une grande communauté de Juifs est, outre la taille de la synagogue de Plzeň, également le nombre de monuments conservés. Comme ailleurs, ici également la population juive fut décimée durant l'occupation nazie dans la première moitié du 20^{ème} siècle. Les Juifs vivèrent encore sporadiquement à Plzeň, jusqu'en 1848, où fut fondée une commune juive moderne. Dans les années 1858–59, la **Vieille synagogue** (Stará synagoga) fut construite selon les nouveaux rites dans le style néo-roman. Quand la Grande synagogue fut érigée dans les années 1888–92, l'importance de la Vieille déclina progressivement. Depuis l'automne 2013, une exposition s'y trouve.

La **Grande synagogue** (Velká synagoga) fait partie des plus grandes au monde, elle combine des éléments néo-romans et néo-Renaissance avec des motifs orientaux. Ce n'est que dans les années 90 qu'elle fut rénovée et qu'elle devint le centre culturel de Plzeň.

www.pilsen.eu

Non loin de la Vieille synagogue de Plzeň, se trouvent les restes de la synagogue Auxiliaire, où fut créé un monument commémoratif de l'holocauste, le Jardin des souvenirs composés de 2600 galets avec les noms des victimes.

Plzeň est la ville de la bière. Les visites de la brasserie et du Musée de la brasserie vous feront connaître le secret et l'histoire du processus de brassage unique de la bière Pilsner Urquell.
www.prazdrojivisit.cz

La Moravie

Třebíč

La Ville juive bien conservée de **Třebíč**, qui est inscrite au patrimoine culturel de l'UNESCO, est un des monuments juifs les plus importants de Tchéquie. 116 maisons conservées et deux synagogues – Antérieure et Postérieure en font partie. Dans la synagogue Postérieure, il y a une exposition avec une représentation de la ville au 19^{ème} siècle. En suivant l'ancienne voie de circulation, vous pourrez visiter également le cimetière juif
www.trebic.cz

De part son étendue et le nombre de monuments conservés, l'ensemble

de maisons de Třebíč fait partie des plus grands de République tchèque.

Brno

A peu près 12 000 Juifs vivaient avant la seconde guerre mondiale dans la principale métropole de Moravie du sud, à Brno, où ils avaient à leur disposition quatre sanctuaires. A nos jours, un seul est resté intact – **la synagogue fonctionnaliste** des années 1934–36 de l'architecte Otto Eisler. Jusqu'à aujourd'hui, elle est la seule de la région à servir à son usage d'origine. Dans le quartier de **Židenice** se trouve un cimetière fondé en 1852. Des fragments de pierres tombales du Moyen âge sont emmurés dans la salle de cérémonie néo-romane. Le monument commémoratif de l'holocauste se dresse derrière cette salle.

www.brno.cz

Boskovice

Une communauté juive importante était également à Boskovice, où une célèbre école (yechiva) et un centre d'étude du Talmud enseignaient au tournant du 18^{ème} et du 19^{ème} siècle. Au milieu du 19^{ème} siècle, plus du tiers de la population de la ville était d'origine juive. Il y a plus de 2400 tombes dans le cimetière local. Seules 79 maisons sur les 138 d'origine sont restées intactes de nos jours, y compris l'école, les thermes, l'hôpital, le mikvé et la synagogue baroque.

www.boskovice.cz

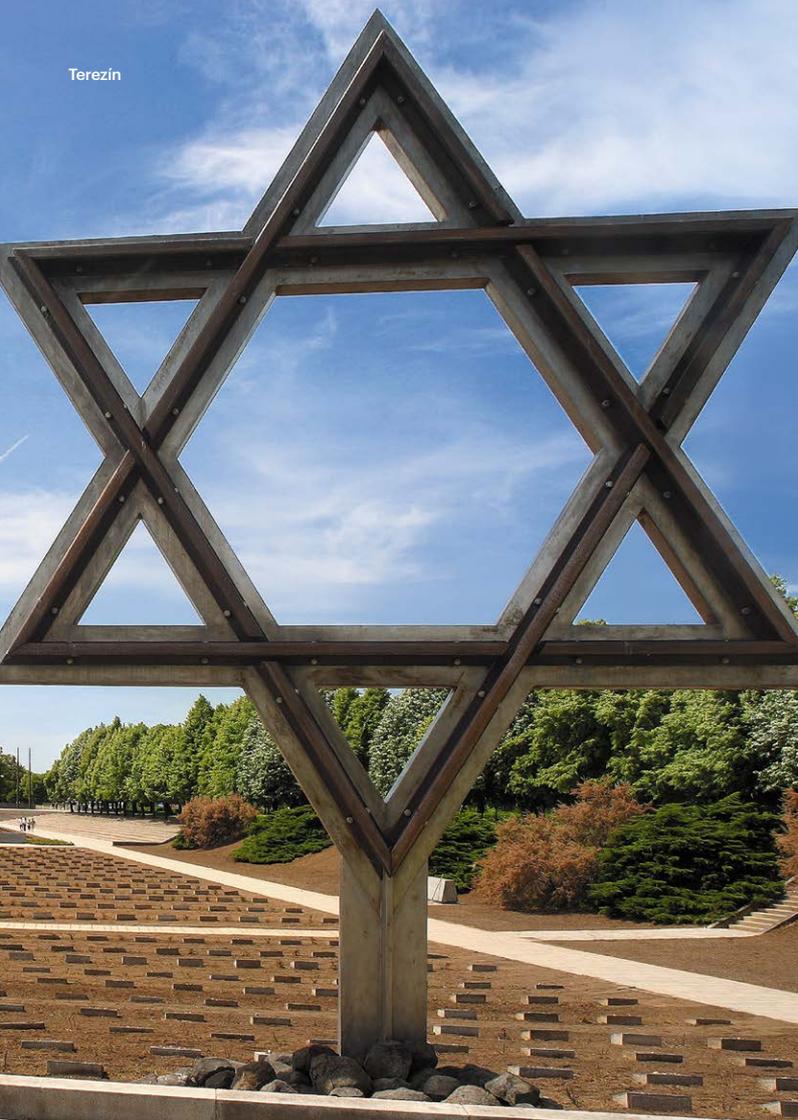
Depuis 1999, les lieux essentiels sont reliés par un sentier éducatif.

Mikulov

Vous trouverez à Mikulov jusqu'à 90 maisons juives bien conservées, dont 45 font partie du patrimoine culturel. Un sentier éducatif d'environ un kilomètre mène à travers le quartier juif, avec 13 arrêts sur des lieux importants de l'histoire de la ville juive, et il finit près d'un Mikvé du Moyen âge. Mikulov occupe une place importante sur la carte des religions de la Moravie. C'est le cardinal François de Dietrichstein qui en a le plus grand mérite, ayant fondé dans la ville au milieu du 17^{ème} siècle un chapitre collégial important et fait construire la première église de la Lorette en Bohême. Il inaugura aussi la tradition des pèlerinages religieux à la Sainte colline (Svatý kopeček) au-dessus de la ville, qui continue jusqu'à aujourd'hui.
www.mikulov.cz

Mikulov se trouve au centre de la région viticole morave, c'est pourquoi les sentiers du vin ne manquent pas ici avec leurs arrêts dans des caves à vin. Les environs sont entrelacés d'un réseau de pistes cyclables.

L'histoire s'écrivit à Mikulov. Quatre jours après la bataille de Slavkov, le 6 décembre 1805, des négociations de paix commencèrent au château. Napoléon lui-même dormit à Mikulov en septembre 1809 sur la route vers Brno et le champ de bataille de Slavkov. En août 1866, un cessez-le-feu entre l'Autriche et la Prusse, surnommé le cessez-le-feu de Mikulov, y fut négocié, puis il fut entériné plus tard à Prague. Mikulov est réellement un lieu de conciliation.



Terezín

La forteresse de Terezín fut construite en 1790 comme une défense contre les incursions des Prussiens en Bohême. Elle représentait le summum de l'art de la fortification, mais le développement des armes et des stratégies militaires firent, qu'elle ne fut jamais utilisée à des fins militaires.

La **forteresse de Terezín** représente aujourd'hui également le triste souvenir des cruautés, qui eurent lieu durant la seconde guerre mondiale. Outre la Petite forteresse qui servit de prison pour la police, la Forteresse principale servit de ghetto juif à l'époque de l'Allemagne nazie. Mais y furent également emprisonnées des soi-disant personnalités éminentes – politiciens importants, scientifiques et artistes. D'ici, les nazis déportaient la population juive dans des trains spéciaux vers les camps de la mort, comme Auschwitz ou Treblinka. En 63 transports, environ 87 000 personnes partirent de Terezín, et seules 3600 d'entre elles revinrent après la guerre. Environ 155 000 personnes passèrent par ce ghetto. Après la guerre, le **Mémorial de Terezín**, patrimoine culturel national, y fut créé, et il est visité par des milliers de touristes du monde entier.

Le Musée du ghetto présente une exposition sur la solution finale de la question juive. L'exposition fut créée en collaboration avec les détenus du ghetto de Terezín et à l'aide de centaines de documents, de dessins, d'objets, de lettres et de films sur la vie des prisonniers.



Litoměřice

Dans les casernes de Magdeburg, l'ancien siège de l'autonomie juive, ont lieu des expositions sur les événements culturels du ghetto. www.pamatnik-terezin.cz
www.terezin.cz

Litoměřice

La ville historique de Litoměřice s'étend le long de la rivière de l'Elbe à seulement quelques kilomètres de Terezín. Litoměřice est liée à la culture de la vigne. Dans les vignobles situés le plus au nord de l'Europe se fabrique un excellent vin de qualité.

Ne laissez pas passer l'exposition interactive sur la viticulture tchèque dans le château fort nouvellement rénové au centre de Litoměřice. Vous pourrez bien sûr y goûter du vin.

Publié par : CzechTourism,
Prague 2013 ©
Vinohradská 46, 120 41 Praha 2
info-fr@czechtourism.com
www.czechtourism.com
Texte : Agence HelpTour
– Magni | Routes d'histoires,
www.magni.cz
Traduction :
Béatrice Mohedano-Bréthesová
Photos : © Ladislav Renner,
Libor Sváček, Pavel Hron,
Dagmar Veselková, Petr Lněnička
www.kvpoint.cz, Sdružení České
dědictví UNESCO, CzechTourism
Composition : Editions MCU,
www.mcumedia.cz
Année : 2013, 1^{ère} édition
ISBN : 978-80-87824-19-1
Les informations sont publiées
sous toutes réserves.

Sommaire

| | |
|--------------------------------------|----|
| Boskovice | 1 |
| Brno | 2 |
| Broumov | 3 |
| Český Dub | 4 |
| Františkovy Lázně | 5 |
| Hejnice | 6 |
| Jablonec v Podještědí | 7 |
| Karlovy Vary | 8 |
| Kladruby | 9 |
| Klokoty | 10 |
| Kuks | 11 |
| Kutná Hora | 12 |
| Lázně Libverda | 13 |
| Mariánské Lázně | 14 |
| Mikulov | 15 |
| Mnichovo Hradiště | 16 |
| Olomouc | 17 |
| Plasy | 18 |
| Plzeň | 19 |
| Praha | 20 |
| Příbram | 21 |
| Říp | 22 |
| Stará Boleslav | 23 |
| Svatý Hostýn | 24 |
| Svatý Kopeček u Olomouce | 25 |
| Tábor | 26 |
| Teplá | 27 |
| Terezín | 28 |
| Třebíč | 29 |
| Velehrad | 30 |
| Vyšší Brod | 31 |
| Zlatá Koruna | 32 |
| Znojmo | 33 |
| Žďár nad Sázavou – Zelená Hora | 34 |
| Zeliv | 35 |

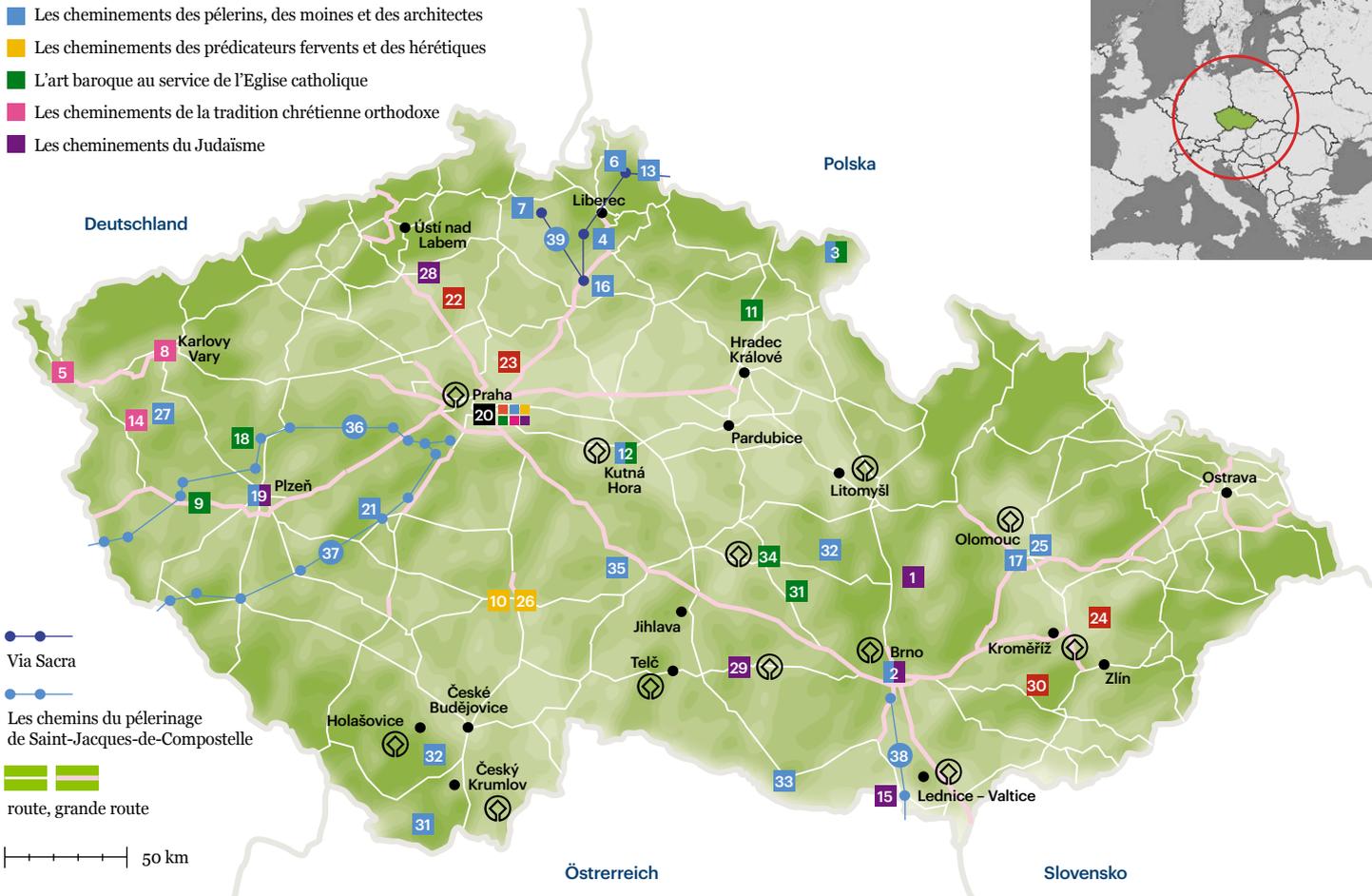
| | |
|--|----|
| Les chemins du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle La branche du nord | 36 |
| La branche du sud | 37 |
| Le premier chemin balisé de Saint-Jacques-de-Compostelle de Moravie | 38 |
| Via Sacra | 39 |

Czech Specials

Czech Specials vous aidera à trouver
le restaurant, où vous vous régalerez
à coup sûr avec des spécialités tchèques
traditionnelles, lors de vos voyages
à travers la République tchèque.



- Le début du christianisme
- Les cheminements des pèlerins, des moines et des architectes
- Les cheminements des prédicateurs fervents et des hérétiques
- L'art baroque au service de l'Eglise catholique
- Les cheminements de la tradition chrétienne orthodoxe
- Les cheminements du Judaïsme



CzechRepublic
Land of Stories

Si vous sachiez,

que le paysage environnant
avait un tel pouvoir apaisant,
vous en puiseriez déjà l'énergie.

Mikulov

stories.czechtourism.com